

Quelques considérations au sujet de la double lemniscate du combat intérieur de l'âme.

L'âme fait le pont entre l'Esprit et la Matière ; elle métamorphose dans le Monde spirituel les expériences qu'elle fait ici sur Terre dans la Matière ; forte de ces fruits spirituels, elle retourne dans le Monde de la Matière pour faire de nouvelles expériences. C'est ce que signifie la lemniscate externe.

Ces expériences activées par les sens dans la perception et la représentation génèrent des concepts dans l'âme de conscience grâce à l'âme de cœur et de raison qui a géré le combat michaëlique intérieur entre le cœur et le cerveau. Ces concepts s'immortalisent dans le JE-SUIS; c'est ainsi qu'il s'éveille et deviendra de plus en plus le Maître intérieur.

La lemniscate centrale du dessin évoque ce combat intérieur de l'âme qui lui permet de recueillir les fruits de ses expériences représentées par la lemniscate externe. Le choix de la lemniscate a pour but de signifier les forces de retournement que l'âme est appelée à exercer. Ainsi, la lemniscate centrale est une image très pure de l'âme active; c'est l'image de la méditation active appelée à prendre la place de toute méditation passive ou clairvoyance passive.

Pourquoi ces lemniscates ne sont-elles pas disposées verticalement : Esprit en Haut et Matière en Bas?

- Pour signifier que Cœur et Cerveau ne peuvent l'emporter l'un sur l'autre ; que Esprit et Matière ne peuvent, eux aussi, l'emporter l'un sur l'autre et sont incontournables l'un comme l'autre ici dans notre incarnation sur Terre.

- Pour signifier que le "Ciel-Monde-spirituel" n'est pas seulement au dessus de nous, mais nous enveloppe et est en nous. Librement et consciemment, le JE-ESPRIT s'éveille, se dresse et s'unit aux Mondes.